

Technische Ausstattung:

- PA** 5-Weg Hornsystem Fane
- Monitore** Frontfloor: Fane 12/3, 212/2, 10/2
Drumfill: Fane 18/3
pro Monitorweg 31Band EQ (dbx 2231, Yamaha 2031)
- Endstufen** QSC
- Mischpult** Mackie 8-Bus 32-Kanal, 8 Subgruppen
4-fach EQ, 2-fach param. Mitten, 6-fach Aux.
 Soundcraft GB4 24-Kanal, 4 Subgruppen
4-fach EQ, 2-fach param. Mitten, 8-fach Aux.
 Studiomaster Sessionmix 16/2
3-fach EQ, param. Mitten, 4-fach Aux.
- Peripherie** **Rack 1:**
Summe EQ Yamaha 2031
Behringer Mastercom
Behringer 2000 Denoiser
Effekte Lexicon PCM 70
Yamaha SPX 90
Roland SDE 330 Delay
Kompressoren 3 Behringer Composer, 2-fach
1 Rocktron 360
Noisegates Behringer Autoquad, 4-fach
 Rack 2: (zusätzlich, nur auf Wunsch)
Effekte Lexicon LXP 1, LXP 5
Kompressoren Behringer 4-fach
Noisegates Behringer Autoquad, 4-fach
- Mikrophone** Shure 6x SM57, 5x SM58
AKG 2x D112, 3x C1000, 3x C391B
Sennheiser 3x MD441, 2x MD421, 4x BF504 Clip
Beyerdynamic 1x opus51 Grenzfläche
Weitere Mikrofone auf Wunsch:
3x AKG C418 Clip, EV RE20, AKG Solidtube
2x img Funkmikrofone für Ansagen, Sennheiser e100 Lavallier drahtlos
- Zubehör** Stative, Verkabelung, DI-Boxen, CD-Player
nur auf Wunsch: Tapedeck AKAI GX-65
 DAT Tascam DA-20
- Lichtanlage** nur auf Wunsch, nach rechtzeitiger Rücksprache